

# HELMUT STAUBMANN

## *CURRICULUM VITAE* (LANGFASSUNG)

Institut für Soziologie  
Universität Innsbruck  
Universitätsstr. 15, 6020 Innsbruck

+43 512 507-73406  
+43 699 13429644 (mobil)  
Helmut.Staubmann@uibk.ac.at  
www.helmut-staubmann.info

STUDIUM .....	2
BERUFLICHER WERDEGANG UND LEITUNGSFUNKTIONEN.....	2
AUSLANDSFORSCHUNGSaufenthalte .....	2
WISSENSCHAFTLICHE AUSZEICHNUNGEN .....	3
PUBLIKATIONEN.....	3
Monographien und Herausgeberschaften .....	3
Artikel in Fachzeitschriften.....	4
Aufsätze in Sammelbänden.....	5
Rezensionen.....	7
Miscellen.....	9
Forschungsberichte .....	10
Übersetzungen .....	11
Akademische Prüfungsarbeiten .....	12
Herausgeberschaft von Periodika und Buchreihen.....	12
Gutachter für Fachzeitschriften und Verlage.....	12
VORTRÄGE .....	13
Vorträge bei Kongressen und wissenschaftlichen Tagungen .....	13
Vorträge auf Einladung.....	17
(Mit-)Organisation von wissenschaftlichen Tagungen .....	19
Öffentliche Vorträge.....	20
LEHRE.....	21
Gastprofessuren/Gastlektorate .....	21
(Universitäts-)lehrgänge .....	22
Lehrveranstaltungen am Institut für Soziologie, Universität Innsbruck .....	23
Assistenzlehre am Institut für Soziologie, Universität Innsbruck.....	29
Lehrveranstaltungen am Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck.....	30
Lehrveranstaltungen am Institut für Sportwissenschaft, Universität Innsbruck.....	30
Lehrveranstaltungen am Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck .....	30
Lehrveranstaltungen am Institut für Städtebau und Raumplanung, Universität Innsbruck.....	30
AKADEMISCHE FUNKTIONEN.....	31
Referent/Gutachter für Forschungsanträge.....	31
Funktion in Berufungskommissionen .....	31
Funktion in Habilitationskommissionen .....	31
Mitglied in wissenschaftlicher Jury .....	32

## STUDIUM

<b>1994</b>	Habilitation für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>1980-83</b>	Doktoratsstudium der Soziologie, Universität Wien (Promotion 1983)
<b>1979-81</b>	Postgraduierten-Lehrgang am Institut für Höhere Studien und wissenschaftliche Forschung, Wien, Abteilung Soziologie
<b>1975-79</b>	Studium der Soziologie an der Universität Wien (Sponson 1980)

## BERUFLICHER WERDEGANG UND LEITUNGSFUNKTIONEN

<b>Seit 2013</b>	Dekan der Fakultät für Soziale und Politische Wissenschaften, Universität Innsbruck
<b>2013-15</b>	Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie/ÖGS
<b>Seit 2010</b>	Univ.-Prof. für Soziologische Theorie und Kulturosoziologie, Institut für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>2010-12</b>	Leiter des Instituts für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>2006-08</b>	Leiter des Instituts für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>1997-2010</b>	Ao. Univ.-Prof., Institut für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>1981-1994</b>	Universitätsassistent, Institut für Soziologie, Universität Innsbruck
<b>1981</b>	Forschungsassistent am Institut für Soziologie, Universität Wien

## AUSLANDSFORSCHUNGSaufenthalte

<b>09/2012 - 02/2013</b>	Visiting Scholar, Harvard University
<b>12/1994 - 11/1997</b>	APART-Fellow, Austrian Program for Advanced Research and Technology der Österreichischen Akademie der Wissenschaften mit Forschungsaufenthalten an der University of Chicago, der Stanford University und der University of Pennsylvania, Philadelphia
<b>02/1994</b>	Honorary Fellow, University of Wisconsin, Madison
<b>01-03/1993 07-09/1993</b>	Visiting Scholar, University of Maryland, College Park, gefördert vom Österreichischen Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung
<b>07/1991 - 01/1992</b>	Schrödinger-Stipendiat (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung) an der University of California, Los Angeles
<b>02-07/1992</b>	Schrödinger-Stipendiat (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung) an der University of Maryland, College Park

## WISSENSCHAFTLICHE AUSZEICHNUNGEN

- 2015** | George-Sarton-Medaille, Universität Gent
- 1995** | Kardinal-Innitzer Förderungspreis, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften
- 1990** | Adam Smith Bicentenary Preis für herausragende Forschung, Universität Innsbruck, Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

## PUBLIKATIONEN

### Monographien und Herausgeberschaften

- Staubmann, Helmut (Ed.) 2019. *Lidz, Victor: Strengthening the Strong Program in Cultural Sociology*. Innsbruck: Innsbruck University Press (Honorary Doctorate Lecture Series, 1).
- Staubmann, Helmut and Victor Lidz (Eds.) 2018. *Rationality in the Social Sciences. The Schumpeter-Parsons Seminar 1939-40 and Current Perspectives*. Cham: Springer.
- Torggler, Jutta und Helmut Staubmann. 2018. *40 Jahre AK-Werkmeisterschulen in Tirol. Eine Evaluationsstudie*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Speyer, Anja, Jutta Torggler und Helmut Staubmann. 2017. *Rückenwind. Evaluationsstudie eines Förderprogrammes der AK Tirol für Junge*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Lidz, Victor and Helmut Staubmann (Eds.) 2016. *Talcott Parsons and Winston White: Values of American Society. Volume One of Manuscripts from the American Society Project*. Wien: LIT.
- Niedenzu, Heinz-Jürgen und Helmut Staubmann (Hg.) 2016. *Kritische Theorie und Gesellschaftsanalyse*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Staubmann, Helmut (Hg.) 2016. *Soziologie in Österreich – Internationale Verflechtungen*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Morel, Julius, Eva Bauer, Tamás Meleghy, Heinz-Jürgen Niedenzu, Max Preglau und Helmut Staubmann. 2015. (9. erweiterte Auflage) *Soziologische Theorie, Abriss der Ansätze ihrer Hauptvertreter*. Berlin/Boston: DeGruyter Oldenbourg.  
- Ungarische Übersetzung der 5. Auflage: *Szociológia-Elmélet*. Budapest: Osiris Kiadó 2000, 2. Auflage 2004.  
- Griechische Übersetzung der 8. Auflage: *Koinoniologike Theoria. Episkopese Ton Basikon Ekprosopon Tes*. Athen: Propompos 2014.
- Staubmann, Helmut (Ed.) 2013. *The Rolling Stones. Sociological Perspectives*. Lanham: Lexington Books.
- Meusburger, Katharina und Helmut Staubmann. 2012. *Universitäre Bildung und Berufseinstieg. Eine Befragung von Akademiker/innen in Tirol*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Lidz, Victor M. and Helmut Staubmann (Eds.) 2010. *Talcott Parsons: Actor, Situation, and Normative Pattern. An Essay in the Theory of Social Action*. Wien: LIT.
- Staubmann, Helmut und Harald Wenzel (Hg.) 2010. *Talcott Parsons: Zur Aktualität eines Theorieprogramms*. Wiesbaden: Springer (1. Auflage 2000).
- Meusburger, Katharina und Helmut Staubmann. 2010. *Vom Pflegehelfer zum Primar. Eine Studie über Berufsmatura und Studienberechtigungsprüfung*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Preglau, Susanne und Helmut Staubmann. 2009. *Nachhilfesituation bei Schülerinnen und Schülern in Niederösterreich*. Innsbruck: Innsbruck University Press.
- Staubmann, Helmut. 2008. *Ästhetik – Aisthetik – Emotionen. Soziologische Essays*. Konstanz: Konstanz University Press.

Staubmann, Helmut (Ed.) 2006. *Action Theory: Methodological Studies*. Wien: LIT.

Scott, Alan and Helmut Staubmann (Eds.) 2005. *Georg Simmel: Rembrandt: An Essay in the Philosophy of Art*, translated, edited and with an introduction by Helmut Staubmann and Alan Scott. New York: Routledge.

Smudits, Alfred und Helmut Staubmann (Hg.) 1997. *Kunst - Soziologie - Geschichte: Zu Identität und Differenz soziologischer Kunstbetrachtung - Festschrift für Gerhardt Kapner*. Frankfurt a. Main: Peter Lang.

Staubmann, Helmut. 1995. *Die Kommunikation von Gefühlen: Ein Beitrag zur Soziologie der Ästhetik auf Grundlage von Talcott Parsons' Allgemeiner Theorie des Handelns*. Berlin: Duncker & Humblot.

Meleggy, Tamas, Heinz-Jürgen Niedenzu, Max Preglau, und Helmut Staubmann (Hg.) 1987. *Normen und soziologische Erklärung*. Innsbruck: Tyrolia.

### **Artikel in Fachzeitschriften**

Staubmann, Helmut and A. Javier Trevino. 2018. Introduction to: Kathryn Mills: C Wright Mills Through his Letters - His Time in Innsbruck and the Making of The Sociological Imagination. *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 47 (4): 1-2.

Staubmann, Helmut. 2015. Rise and Decline of Functionalism and Current Problems of Methodology in the Social Sciences. *Sartoriana* 28: 147-161.

Staubmann, Helmut. 2004. Der affektive Aufbau der sozialen Welt. *Soziale Systeme. Zeitschrift für Soziologische Theorie* 10 (1): 140-58.

Staubmann, Helmut. 2003. Sociology in the Empire of the Senses: From Sense to Sensuality of Social Action. *Perspectives* 26: 4-5.

Staubmann, Helmut. 1999. The Third Man and his 'Thick' Description: An Action-Theoretical Model for the Social Construction of Unreality. *European Journal for Semiotic Studies* 11: 31-46.

Staubmann, Helmut. 1999. Das Ornament als 'Erzählung' der Moderne: Zu Siegfried Kracauers soziologischer Dekodierung einer ästhetischen Metapher. *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 24: 31-46. (Dt. Version von: Staubmann, Helmut. 1997. The Ornamental Form of the Iron Cage: An Aesthetic Representation of Modern Society? Review Essay of Siegfried Kracauer: The Mass Ornament, Weimar Essays. *International Journal of Politics, Culture and Society* 10: 591-607)

Staubmann, Helmut. 1998. Overcoming Flawed Dichotomies: The Impact of Georg Simmel on American Sociology. *International Journal of Politics, Culture and Society* 11: 501-15.

Staubmann, Helmut. 1997. Action Theory and Aesthetics: The Place of the "Affective-Cathetic Action Dimension" in Talcott Parsons' General Theory of Action. *European Journal for Semiotic Studies* 9: 735-68.

Staubmann, Helmut. 1997. The Ornamental Form of the Iron Cage: An Aesthetic Representation of Modern Society? Review Essay of Siegfried Kracauer: The Mass Ornament, Weimar Essays. *International Journal of Politics, Culture and Society* 10: 591-607.

Staubmann, Helmut. 1997. Symbol Theory as 'Reparaturphänomen': Aesthetic Meaning in the Theories of Freud and Piaget. *The European Legacy. Toward New Paradigms* 2: 59-63.

Staubmann, Helmut. 1995. Handlung und Ästhetik: Zum Stellenwert der 'affektiv-kathektischen Handlungsdimension' in Parsons' Allgemeiner Theorie des Handelns. *Zeitschrift für Soziologie* 24 (2): 95-114.

Staubmann, Helmut. 1992. UOG, AHStG und AGIL, Anmerkungen zur Diskussion um eine Universitätsreform in Österreich aus handlungstheoretischer Perspektive. *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 19: 34-48.

Niedenzu, Heinz-Jürgen, Max Preglau und Helmut Staubmann. 1991. Universität und Wirtschaft - Erwartungen und Erfahrungen. Ergebnisse einer Umfrage in Tirol und Vorarlberg. *SWS-Rundschau* 31: 415-27.

Staubmann, Helmut. 1991. The Concept of Norm in Sociological Theory and its Application to Music. *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*. 22: 119-125. (Reprinted 1998: S. 91-7 in *Studies in Socio-Musical Sciences*, edited by Joachim Braun and Uri Sharvit. Ramat-Gan: Bal-Ilan University Press.)

### **Aufsätze in Sammelbänden**

Staubmann, Helmut. 2019. Talcott Parsons und die Kulturosoziologie. S. 617-624 in *Handbuch Kulturosoziologie. Band 1: Begriffe – Kontexte – Perspektiven – Autor\_innen*, herausgegeben von Stephan Moebius, Frithjof Nungesser und Katharina Scherke. Wiesbaden: Springer VS.

Staubmann, Helmut. 2019. Preface. Pp. 7-8 in *Lidz, Victor: Strengthening the Strong Program in Cultural Sociology*, edited by Helmut Staubmann. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Helmut Staubmann and Victor Lidz. 2018. Editor's Introduction: The Harvard Rationality Seminar. Pp. 1-25 in *Rationality in the Social Sciences. The Schumpeter/Parsons Seminar 1939/40 and Current Perspectives*, edited by Helmut Staubmann and Victor Lidz: Cham: Springer.

Staubmann, Helmut and Victor Lidz. 2018. Later Letters Regarding the Seminar. Pp. 265-283 in *Rationality in the Social Sciences. The Schumpeter/Parsons Seminar 1939/40 and Current Perspectives*, edited by Helmut Staubmann and Victor Lidz: Cham: Springer.

Staubmann, Helmut and Victor Lidz. 2018. Letter Exchange Regarding the Seminar and Plans for Publication. Pp. 247-264 in *Rationality in the Social Sciences. The Schumpeter/Parsons Seminar 1939/40 and Current Perspectives*, edited by Helmut Staubmann and Victor Lidz: Cham: Springer.

Staubmann, Helmut und Maria Tschernitz. 2018. Rezeption des amerikanischen Strukturfunktionalismus in der deutschsprachigen Soziologie. S. 553-73 in *Handbuch Geschichte der deutschsprachigen Soziologie. Band 1: Geschichte der Soziologie im deutschsprachigen Raum*, herausgegeben von Stephan Moebius und Andrea Ploder. Wiesbaden: Springer.

Staubmann, Helmut. 2018. Welcome Address to the Boehm-Bawerk Lecture by Prof. Robin Mansell / Willkommensrede für die Böhm-Bawerk-Vorlesung von Prof. Robin Mansell. Pp. 17-21 in *Robin Mansell. Transformative Communication Technologies: The Accountability Challenge. 36th Boehm-Bawerk Lecture. Inauguration of the Department of Media, Society and Communication*, edited by Theo Hug and Günther Pallaver. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Niedenzu, Heinz-Jürgen und Helmut Staubmann. 2016. Kritische Theorie und Gesellschaftsanalyse – Hommage an Max Preglau. S. 9-16 in *Kritische Theorie und Gesellschaftsanalyse*, herausgegeben von Heinz-Jürgen Niedenzu und Helmut Staubmann. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Helmut Staubmann. 2016. Kritische Theorie, Systemtheorie und der Treibsand der Soziologie. S. 39-50 in *Kritische Theorie und Gesellschaftsanalyse*, herausgegeben von Heinz-Jürgen Niedenzu und Helmut Staubmann. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Lidz, Victor and Helmut Staubmann. 2016. Introduction. Pp. 5-29 in *Talcott Parsons and Winston White: Values of American Society. Volume One of Manuscripts from the American Society Project*, edited by Victor Lidz and Helmut Staubmann. Wien: LIT.

Staubmann, Helmut. 2016. Vorwort. S. 9-13 in *Soziologie in Österreich – Internationale Verflechtungen*, herausgegeben von Helmut Staubmann. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Staubmann, Helmut. 2015 (1. Auflage 2013). Georg Simmel: Über Sociale Differenzierung. Sociologische und psychologische Untersuchungen. S. 57-61 in *Klassiker der Sozialwissenschaften*, herausgegeben von Samuel Salzborn. Wiesbaden: Springer VS.

- Staubmann, Helmut. 2015 (1<sup>st</sup> edition 1989). Handlungstheoretische Systemtheorie: Talcott Parsons. S. 197-221 in: Morel, Julius et al. *Soziologische Theorie: Abriss der Ansätze Ihrer Hauptvertreter*. München: Oldenbourg.
- Staubmann, Helmut. 2015 (1<sup>st</sup> edition 1989). Sozialsysteme als selbstreferentielle Systeme: Niklas Luhmann. S. 275-299 in: Morel, Julius et al. *Soziologische Theorie: Abriss der Ansätze Ihrer Hauptvertreter*. München: Oldenbourg.
- Staubmann, Helmut. 2013. The Rolling Stones in Sociological Perspectives. Pp. 1-18 in *The Rolling Stones – Sociological Perspectives*, edited by Helmut Staubmann. Lanham: Lexington Books.
- Staubmann, Helmut. 2011. Georg Simmel. S. 1324-6 in *Lexikon der Geisteswissenschaften*, herausgegeben von Peter J. Brenner und Helmut Reinalter. Wien: Böhlau.
- Staubmann, Helmut und Harald Wenzel. 2010 (1. Auflage 2000). Talcott Parsons 'revisited'. S. 9-14 in *Talcott Parsons: Zur Aktualität eines Theorieprogramms*, herausgegeben von Helmut Staubmann und Harald Wenzel. Opladen: Westdeutscher Verlag, Springer VS.
- Lidz, Victor M. and Helmut Staubmann. 2010. Introduction. Pp. 5-29 in *Talcott Parsons: Actor, Situation, and Normative Pattern. An Essay in the Theory of Social Action*, edited by Victor M. Lidz and Helmut Staubmann. Wien: LIT.
- Staubmann, Helmut. 2009. Functionalism and the Theory of Action. Pp. 19-29 in *A Collection of Essays in Honour of Talcott Parsons*, edited by Christopher Hart. Kingswinford: Midrash Publishing.
- Staubmann, Helmut. 2006. Form and Forms; Georg Lukács; Georg Simmel in *Encyclopedia of Social Theory*, edited by Austin Harrington, Barbara Marshall and Hans-Peter Müller. London: Routledge.
- Staubmann, Helmut. 2006. Rethinking the Frame of Reference of Action Theory. An Introduction. Pp. 7-12 in *Action Theory: Methodological Studies*, edited by Helmut Staubmann. Wien: LIT Verlag.
- Staubmann, Helmut. 2006. The Affective Structure of the Social World: Repairing a Blind Spot in Luhmann's Sociology with Parsons' General Theory of Action. Pp. 207-25 in *Action Theory: Methodological Studies*, edited by Helmut Staubmann. Wien: LIT.
- Staubmann, Helmut. 2005. Culture as a Subsystem of Action: Autonomous and Heteronomous Functions. Pp. 169-78 in *After Parsons: A Theory of Social Action for the 21st Century*, edited by Renée Fox, Harold J. Bershady and Victor M. Lidz. New York: Russell Sage.
- Staubmann, Helmut and Alan Scott. 2005. Georg Simmel on Rembrandt: Understanding the Human beyond Naturalism and Conventionalism. Pp. xi-xix in *Georg Simmel: Rembrandt: An Essay in the Philosophy of Art*, translated, edited and with an introduction by Alan Scott and Helmut Staubmann. New York: Routledge.
- Staubmann, Helmut. 2001. Talcott Parsons: Social Systems and the Evolution of Action Theory. Pp. 387-89 in *Schlüsselwerke der Soziologie*, edited by Sven Papcke and Georg W. Oesterdiekhoff. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Staubmann, Helmut. 2001. Wohltemperiertes Klavier und wohltemperierte Gesellschaft? Adorno und die These der Homomorphie von Kultur und Gesellschaft. S. 268-76 in *Das Klavier in Geschichte(n) und Gegenwart*, herausgegeben von Michael Huber, Desmond Mark, Elena Ostleitner und Alfred Smudits. Strasshof: Vier Viertel Verlag.
- Staubmann, Helmut. 2000. Vom Sinn zur Sinnlichkeit sozialer Handlung? Die Herausforderung der Ästhetik für die Soziologie. S. 214-22 in *Kunst, Kunsttheorie und Kunstforschung im wissenschaftlichen Diskurs - In memoriam Kurt Blaukopf*, herausgegeben von Friedrich Stadler und Martin Seiler. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky.
- Staubmann, Helmut. 1998. Der Dritte Mann als Bedeutungsparasit. Gesellschaftliche Hintergründe von Täuschungsstrategien. S. 81-88 in *"Deep Plays" oder Logik der "Hahnenkämpfe"? Elemente einer Kulturtheorie der Moderne nach Clifford Geertz*, herausgegeben von Gerhard Fröhlich und Ingo Mörth. Frankfurt a. Main: Campus.

Staubmann, Helmut. 1997. Die Form und das Soziale: Georg Simmel und die Definition einer Soziologie der Kunst. S. 71-85 in *Kunst - Geschichte - Soziologie: Beiträge zur soziologischen Kunstbetrachtung aus Österreich - Festschrift für Gerhardt Kapner*, herausgegeben von Alfred Smudits und Helmut Staubmann. Frankfurt a. Main: Peter Lang.

Staubmann, Helmut. 1997. Self-Organization of the Economy: A System-Theoretical Reconsideration of Georg Simmel's Philosophy of Money. Pp. 79-90 in *Chaos, Complexity, and Sociology: Myths, Models, and Theories*, edited by Ray Eve, Sara Horsfall and Mary E. Lee. London: Sage.

Staubmann, Helmut und Alfred Smudits. 1996. Kunst - Soziologie - Geschichte: Zu Identität und Differenz soziologischer Kunstbetrachtung. S. 312-18 in *Soziologie im Konzert der Wissenschaften: Zur Identität einer Disziplin*, herausgegeben von Tamás Meleghy, Heinz-Jürgen Niedenzu, Max Preglau, Franz Traxler und Bettina Smeikal. Opladen: Westdeutscher Verlag.

Staubmann, Helmut, Gabriele Cigany und Monika Fink. 1993. Musikkulturelle Entwicklungen in Tirol: Musiksoziographische Ergänzungen. S. 307-31 in *Handbuch zur neueren Geschichte Tirols*, Vol. 4: Zeitgeschichte, Part 2: Wirtschaft und Kultur, herausgegeben von Anton Pelinka und Andreas Maislinger. Innsbruck: Wagner.

Staubmann, Helmut. 1991. Zur soziologischen Semantik von Privatheit und Öffentlichkeit am Beispiel des Musik- und Kunstlebens. S. 11-20 in *Musica Privata, Die Rolle der Musik im privaten Leben*, herausgegeben von Monika Fink, Rainer Gstrein und Günter Mössmer. Innsbruck: Edition Helbling.

Staubmann, Helmut und Karin Aßmann. 1990. Die Entwicklung des soziologischen Lehrangebotes an österreichischen Universitäten. WS 1959/60 - SS 1989. Eine Analyse von Vorlesungsverzeichnissen. S. 31-73 in *Lehre der Soziologie in Österreich*, herausgegeben von Max Haller und Rudolf Richter. Wien: ÖGS-Eigenverlag.

Bauer, Eva und Helmut Staubmann. 1988. Erkennen und Handeln, Anthropologische Grundlagen einer marxistischen Handlungstheorie. S. 97-108 in *Menschenbilder*, herausgegeben von Hans Czuma. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.

Staubmann, Helmut. 1988. "An der schönen blauen Donau... Entstehungsbedingungen soziologischer Musikforschung in Österreich." S. 421-30 in *Geschichte der Österreichischen Soziologie: Konstituierung, Entwicklung und europäische Bezüge*, herausgegeben von Josef Langer. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.

Staubmann, Helmut. Zur Spaltung des musikalischen Weltbildes: Soziologische Aspekte der Vermittlung von E- und U-Musik. S. 247-62 in *Massenmedien, Musikpolitik und Musikerziehung*, herausgegeben von Elena Ostleitner. Wien: VWGÖ.

Staubmann, Helmut. 1987. Musikkultur aus Regelungsperspektive. S. 171-84 in *Normen und Soziologische Erklärung*, herausgegeben von Tamás Meleghy et al. Innsbruck: Tyrolia.

Meleghy, Tamás, Max Preglau, Susanne Preglau-Hämmerle und Helmut Staubmann. 1987. Frau und Mitbestimmung: Die (Nicht-)Repräsentation von Arbeitnehmerinnen durch institutionalisierte Interessenvertretung. S. 162-170 in *Die andere Hälfte der Gesellschaft: Soziologische Befunde zu geschlechtsspezifischen Formen der Lebensbewältigung*, herausgegeben von Lilo Unterkircher und Ina Wagner. Wien: ÖGB-Verlag.

Staubmann, Helmut. 1982. Relativität von Modellvorstellungen am Beispiel der Populärkultur. S. 132-41 in Gerhart Kapner, *Studien zur Kunstrezeption, Modelle für das Verhalten von Publikum im Massenzeitalter*. Wien 1982: Böhlau.

## Rezensionen

Lidz, Victor, and Helmut Staubmann: Review of Kapitalismus bei Max Weber—zur Rekonstruktion eines fast vergessenen Themas by Talcott Parsons. In: *Max Weber Studies* 20 (1) 2020: 98-106.

(Fast) alles über Simmel. Rezension zum Simmel-Handbuch von Hans-Peter Müller und Tilman Reitz (Hg.). In: *Soziopolis. Gesellschaft beobachten*. Open Access Journal 2019:

<https://www.sozipolis.de/lesen/buecher/artikel/fast-alles-ueber-simmel/>

Marx, Parsons, and the Quicksands of History. Harold J. Bershady's Intellectual and Personal Life Journey.

Bershady, Harold J. When Marx Mattered: An Intellectual Odyssey.

Bershady, Harold J.: Ideology and Social Knowledge.

In: *European Journal of Cultural and Political Sociology* 2 (1) 2015: 56-61.

Tasos Zembylas (Ed.): Kurt Blaukopf on Music Sociology – an Anthology. In: (Australian) *Journal of Sociology* 51 (3) 2015: NP2-NP4.

Andreas Reckwitz, Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung. In: *Soziologische Revue* 37 2014: 323-325.

Schönwälder, Tatjana; Wille, Katrin; Hölscher, Thomas: George Spencer Brown. Eine Einführung in die „Laws of Form“.

Lau, Felix: Die Form der Paradoxie. Eine Einführung in die Mathematik und Philosophie der „Laws of Form“ von George Spencer Brown. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 33 (1) 2008: 112-114 (gem. mit Ostermann, Alexander).

Gerhardt, Uta: Talcott Parsons. An Intellectual Biography. In: *Sociologia Internationalis* 44 (1) 2006: 158-159.

Schneider, Wolfgang Ludwig: Grundlagen der soziologischen Theorie.

Band 1: Weber – Parsons – Mead – Schütz

Band 2: Garfinkel – RC – Habermas – Luhmann

Band 3: Sinnverstehen und Intersubjektivität – Hermeneutik, funktionale Analyse, Konversationsanalyse und Systemtheorie. In: *Soziologische Revue* 28 (2) 2005: 157-161.

Kuzmics, Helmut; Mozetic, Gerald: Literatur als Soziologie. Zum Verhältnis von literarischer und gesellschaftlicher Wirklichkeit. In: *Sociologia Internationalis* (1) 2004: 171-173.

Steingress, Gerhard (Hg.): Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 29 (1) 2004: 114-116.

Pollini, Gabriele; Sciortino, Giuseppe (Eds): Parsons' Structure of Social Action and Contemporary Debates.

Fararo, Thomas J.: Social Action Systems. Foundation and Synthesis in Sociological Theory. In: *European Journal of Social Theory* 6 (1) 2003: 145-148 (together with Wenzel, Harald).

Kuzmics, Helmut; Axtmann, Roland: Autorität, Staat und Nationalcharakter. Der Zivilisationsprozess in Österreich und England 1700-1900. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 27 (3) 2002: 109-110.

Doreian, Patrick; Fararo, Thomas (Eds): The Problem of Solidarity: Theories and Models. In: *European Sociological Review* 16 (1) 2000: 115-117 (together with Ostermann, Alexander).

Sammelrezension: Tradition und Aktualität der Wiener Schule der Musik- und Kunstsoziologie.

Blaukopf, Kurt (Hg.): Philosophie, Literatur und Musik im Orchester der Wissenschaften.

Blaukopf, Kurt: Pioniere empiristischer Musikforschung. Österreich und Böhmen als Wiege der modernen Kunstsoziologie.

Blaukopf, Kurt: Musik im Wandel der Gesellschaft. Grundzüge der Musiksoziologie (2. erweiterte Auflage).

Bontinck, Irmgard (Hg.): Wege zu einer Wiener Schule der Musiksoziologie. Konvergenz der Disziplinen und empiristische Tradition.

Mark, Desmond (Hg.): Paul Lazarsfelds Wiener RAVAG-Studie 1932. Der Beginn der modernen Rundfunkforschung. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 23 (2) 1998: 99-104.

Blaukopf, Kurt: Musical Life in a Changing Society. Aspects of Music Sociology. In: *The Journal of Arts Management, Law & Society* 26 (Winter) 1996: 341-342.

Sammelrezension: Sozialwissenschaftliche Beiträge zur Universitätsreform in Österreich.



Forster, Rudolf; Richter, Rudolf (Hg.): Uni im Aufbruch? Sozialwissenschaftliche Beiträge zur Diskussion um die Universitätsreform.

Gerlich, Peter: Hochschule und Effizienz: Anstöße zur universitären Selbstreflexion.

Kreutz, Henrik; Rögl, Heinz: Die umfunktionierte Universitätsreform. Von der Steigerung der Produktivität zur staatlichen Förderung sozialen Aufstiegs politischer Kernschichten.

Melchior, Josef: Zur sozialen Pathogenese der österreichischen Hochschulreform. Eine gesellschaftstheoretische Rekonstruktion. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 20 (4) 1995: 80-91 (gem. mit Preglau-Hämmerle, Susanne).

Schulze, Gerhard: Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 19 (1) 1994: 79-81.

Brandt, Sigrid: Religiöses Handeln in moderner Welt. Talcott Parsons' Religionssoziologie im Rahmen seiner allgemeinen Handlungs- und Systemtheorie. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 18 (4) 1993: 65-66.

Gerhardt, Uta (Hg.): Talcott Parsons on National Socialism. In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 22 (4) 1993: 530-531.

Luhmann, Niklas: Die Wirtschaft der Gesellschaft. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 15 (2) 1990: 96-97.

Blaukopf, Kurt: Beethovens Erben in der Mediamorphose, Kultur- und Medienpolitik für die elektronische Ära. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 14 (4) 1989: 88-89.

Luhmann, Niklas: Soziale Systeme, Grundriß einer allgemeinen Theorie (Sistemi sociali, Principi di teoria generale)

Luhmann, Niklas: Ökologische Kommunikation, Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdung einstellen? (Comunicazione ecologica, I pericoli ecologici possono essere affrontati dalla società moderna?). In: *Annali di Sociologia/Sociologisches Jahrbuch* 3 (2) 1987: 325-330.

Kunczik, Michael: Kommunikation und Gesellschaft, Theorien zur Massenkommunikation. In: *Medien Journal* 10 (4) 1986: 223.

Bereichsrezension Musiksoziologie:

Rotter, Frank: Musik als Kommunikationsmedium

Mark, Desmond: John H. Mueller - Ein Pionier der Musiksoziologie

Bontinck, Irmgard: Angebot, Repertoire und Publikum des Musiktheaters in Wien und Graz. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 11 (4) 1986: 102-104.

Blaukopf, Kurt: Musik im Wandel der Gesellschaft, Grundzüge der Musiksoziologie. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 10 (1) 1985: 136-137.

## Miscellen

Staubmann, Helmut. 2018. Geleitwort des Dekans der Fakultät für Soziale und Politische Wissenschaften. S. 9-12 in: Senn, Martin: *40 Jahre Institut für Politikwissenschaft an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Eine Festschrift*. Innsbruck: Innsbruck University Press.

Staubmann, Helmut. 2009. Geleitwort. S. 7-8 in: Paul Reinbacher: *Gewissensmanagement in Organisationen. Möglichkeiten im Umgang mit Corporate Social Responsibility*. Wiesbaden: VS Verlag.

Staubmann, Helmut. 2009. Soziologisches Geleit. S. 9-10 in: Paul Reinbacher: *Wissensdynamik in Communities. Sozialkapital und seine Wirkung auf die Lernfähigkeit sozialer Systeme*. Wiesbaden: VS Verlag.

Staubmann, Helmut und Meinrad Ziegler. 2008. Nachruf Hermann Denz. *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 33 (2): 108-111.

Staubmann, Helmut. 2006. Sozialtheorie: Handeln – Kultur – Evolution. S. 165-168 in *Zukunftsplattform Obergurgl 2006: Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck*, herausgegeben von Maria Grumiller und Tilmann Märk. Innsbruck University Press.

Staubmann, Helmut. 2004. *The Affective Structure of the Social World: Repairing a Blind Spot in Luhmann's Sociology with Parsons' General Theory of Action*. CDAMS Discussion Paper. (Center for Legal Dynamics of Advanced Market Societies Kobe University). Kobe 2004.

Staubmann, Helmut. 2003. Aesthetics and Cultural Meaning Systems. S. 55-60 in *Branding: Activating and Engaging Cultural Meaning Systems* (Proceedings of the Brand Logic Recontre 2003, edited by the Institute of Brand Logic). Innsbruck 2003.

Staubmann, Helmut. 2002. Editorial: Die Soziologie im Reich der Sinne. *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 27 (2): 3-6.

Staubmann, Helmut. 1999. 'Efferveszente' Handlungstheorie. Ein Bericht über die Tagung: Talcott Parsons - Zur Aktualität eines Theorieprogramms. *ÖGS-Informationen* 2: 10-11.

Staubmann, Helmut, Heinz-Jürgen Niedenzu und Max Preglau. 1991. Die Universität Innsbruck aus der Sicht der Wirtschaft. *Österreichische Hochschulzeitung, Magazin für Wissenschaft, Forschung und Praxis* 43 (5): 18-20.

Staubmann, Helmut und Karin Aßmann. 1990. 30 Jahre Lehre der Soziologie. Eine Analyse von Vorlesungsverzeichnissen. *Österreichische Hochschulzeitung, Magazin für Wissenschaft, Forschung und Praxis* 42 (7-8): 4-5.

Staubmann, Helmut. 1986. Die sogenannten Kleinlabels. *Österreichische Autorenzeitung* 2: 21-22.

Preglau, Max, Tamás Meleghy, Susanne Preglau-Hämmerle und Helmut Staubmann. 1984. Mitbestimmung in Tirol. Eine sozialwissenschaftliche Untersuchung. *Mitbestimmung, Zeitschrift für Demokratisierung der Arbeitswelt* 13 (2): 1-4. Wiederabdruck unter dem Titel: Tirols Arbeitnehmer und die Mitbestimmung in: *Arbeit und Wirtschaft* 2/1984.

Staubmann, Helmut, Kofler Christa und Susanne Preglau-Hämmerle. 1984. Corporate Identity der Universität Innsbruck, Pilotstudie wurde fertiggestellt. *Österreichische Hochschulzeitung, Magazin für Wissenschaft, Forschung und Praxis* 35 (4): 7.

## **Forschungsberichte**

Staubmann, Helmut. 1997. *Action Theory and Aesthetics: Sociology in a New Key? Research Memorandum to the Austrian Academy of Science*. APART-Fellowship (Austrian Program for Advanced Research and Technology). Philadelphia.

Staubmann, Helmut. 1996. *Österreichische Kulturschaffende im Exil: Das Beispiel Herbert Zipper und Trudl Zipper-Dubsky*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 49 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Embacher, Helga).

Staubmann, Helmut. 1991. *Wirtschaft und Universität in Tirol - Erfahrungen, Erwartungen, Funktionen*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 37 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Kindl, Gotthard; Niedenzu, Heinz-Jürgen; Preglau, Max).

Staubmann, Helmut. 1991. *Gästabefragung der Schi-Region Söll*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 38 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck.

Staubmann, Helmut. 1990. *Wirtschaft und Universität in Vorarlberg - Erfahrungen, Erwartungen, Funktionen*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 35 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Niedenzu, Heinz-Jürgen; Preglau, Max).

Staubmann, Helmut. 1990. *Entwicklung des soziologischen Lehrangebotes an österreichischen Universitäten. Eine Analyse von Vorlesungsverzeichnissen 1959/60 - 1989*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 36 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Aßmann, Karin).

Staubmann, Helmut. 1989. Universität und Wirtschaft im kategorialen Rahmen der handlungstheoretischen Systemtheorie. S. 105-161 in: Niedenzu, Heinz-Jürgen; Preglau, Max; Staubmann, Helmut: *Universität und Wirtschaft, Theoretische Vorstudie für eine empirische Erhebung*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 34 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck.

Staubmann, Helmut. 1988. *Evaluierung der Studien- und Berufsinformationsmesse in Innsbruck, Besucherbefragung*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 30 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Bauer, Eva; Preglau, Max).

Staubmann, Helmut. 1987. Soziographie des Tiroler Musiklebens. S. 118-172 in: Niedenzu, Heinz-Jürgen (Hg.): *Beiträge zur Soziographie Tirols*. Innsbruck. Forschungsbericht Nr. 29 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (gem. mit Cigány, Gabriele).

Staubmann, Helmut. 1984. Zur Situation österreichischer Tonträgerproduzenten. Ergebnisse einer Umfrage. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 27 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck (unter Mitarbeit von Kofler, Christa).

Staubmann, Helmut. 1983. *Mitbestimmung in Tirol, Ergebnisse einer Repräsentativbefragung bei Arbeitnehmern und Betriebsräten*. Innsbruck: Kammer für Arbeiter und Angestellte für Tirol (gem. mit Preglau, Max; Meleghy, Tamás; Preglau-Hämmerle, Susanne).

Staubmann, Helmut. 1983. *Mitbestimmung in Tirol, Kurzfassung*. Innsbruck: Kammer für Arbeiter und Angestellte für Tirol (gem. mit Preglau, Max; Meleghy, Tamás; Preglau, Susanne).

Staubmann, Helmut. 1983. *Corporate Identity der Universität Innsbruck, Eine Pilotstudie*. Innsbruck: Forschungsbericht Nr. 22 des Institutes für Soziologie der Universität Innsbruck 1983 (gem. mit Kofler, Christa, Preglau-Hämmerle, Susanne).

Staubmann, Helmut. 1997. *Die Berufsreifeprüfung als ein Zugang zum Studium, Daten der Universität Wien 1945-76*. Wien: Schriftenreihe des Institutes für Soziologie der GRUWI-Fakultät der Universität Wien Nr. 8 (gem. mit Speiser, Irmfried et al.).

## Übersetzungen

Simmel, Georg: *Rembrandt, Ein kunstphilosophischer Versuch*. Übersetzung ins Englische mit Alan Scott. New York: Routledge 2005.

Fararo, Thomas J.: On the Foundations of Action Theory: Four Imperatives. Übersetzung ins Deutsche für: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 29 2004: 3-26.

Fox, Renée: Talcott Parsons, My Teacher. *The American Scholar* 66 (3) 1997: S. 395-410; Übersetzung ins Deutsche für: Staubmann, Helmut; Wenzel, Harald (Eds.): *Talcott Parsons*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

### **Akademische Prüfungsarbeiten**

*Die Kommunikation von Gefühlen, Ein Beitrag zur Soziologie der Ästhetik auf Grundlage von Talcott Parsons' Allgemeiner Theorie des Handelns.* Innsbruck: Habilitationsschrift 1993 (überarbeitete Fassung erschien 1995 im Verlag Duncker & Humblot).

*Tonträger und musikkulturelles Verhalten: Eine empirische Erhebung von Schülern der 6. bis 9. Schulstufe.* Wien: Dissertation 1983.

*Fallstudie Musikschule Judenburg: Soziale und regionale Determinanten der musikalischen Ausbildung.* Wien: Diplomarbeit 1979 (gem. m. Egger, Johann).

### **Herausgeberschaft von Periodika und Buchreihen**

- *Studies in the Theory of Action (Book Series):* Co-Editor gem. m. Victor Lidz - LIT Verlag, 2004 lfd.
- *Österreichische Zeitschrift für Soziologie:*
  - Mitherausgeber 1987-1991 und 2013-2017
  - Mitglied der Redaktion Jahrgang 1987 und 2000 – 2002
  - Hefredakteur: *Soziologie der Sinne* (Heft 2/02); *Offenes Heft* (Heft 1/03)
- *ÖGS-Newsletter:* Herausgeber 2013-2015
- *International Studies in Sociology and Social Anthropology:* Member of Editorial Board 2008-2009
- *International Journal of Politics, Culture and Society:* Advisory Editor 1996-2000.
- *ÖGS Informationen:* Mitherausgeber 1987-1991

### **Gutachter für Fachzeitschriften und Verlage**

- *American Journal of Cultural Sociology*
- Anthem Press (UK)
- *Distinktion – Scandinavian Journal of Social Theory*
- Emerald Publishing (UK)
- *History of the Human Sciences*
- *Law, Culture and the Humanities*
- *Journal of Classical Sociology*
- *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*
- *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*
- *Sociological Theory*
- *Theory, Culture, and Society*

## VORTRÄGE

### **Vorträge bei Kongressen und wissenschaftlichen Tagungen**

American Sociological Association Annual Meeting 2018 (11.-14.8.2018 Philadelphia)  
Referat: Strengthening the Strong Program in Cultural Sociology (gem. m. Victor Lidz)

Symposium: Brexit and Academia: Inauguration Ceremony and Symposium (06.03.2018.  
Innsbruck)  
Referat: How Austrian Universities Prepare for Brexit (gem. m. Veronika Riedl)

Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie - Soziologie zwischen Theorie und Praxis  
(7.-9.12.2017 Graz)  
Referat: Zur Geschichte des Schumpeter/Parsons Seminars.

The 8th Kobe University Brussels European Centre Symposium - EU-Japan Initiative for Excellence:  
Strategic Partnership in Medicine, Biotechnology and Social Sciences (21.11.2017 Kobe)  
Referat: Innovation in Higher Education and Social Sciences: Regional Culture and Global  
Challenges.

American Sociological Association Annual Meeting 2017 (12.-15.8.2017 Montreal)  
Referat: Talcott Parsons' Contribution to the Conceptualization of Cultural Systems (gem. m. Victor  
Lidz)

American Sociological Association Annual Meeting 2016 (20.-23.8.2016 Seattle)  
Referat: The International Reception of Parsonian Functional Theory (co-authors: Lidz, Victor M.;  
Bortolini, Matteo; Sciortino, Giuseppe and Yui, Kiyomitsu)

1st Austrian Chinese Workshop on Social Change (5.6.2016 Innsbruck)  
Referat: Popular Culture and Social Change.

Soziologie in Österreich – Internationale Verflechtungen. Österreichischer Kongress für Soziologie (1.-  
3.10.2015 Innsbruck)  
Eröffnungsvortrag  
Einführung in die musikalische Plenarveranstaltung "Voices from the two World Wars, for violin and  
piano and for trio", gem. m. Monika Fink.

110th American Sociological Association Annual Meeting (22.-25.8.2015 Chicago, IL)  
Referat: The Parsons-Schumpeter Seminar on Rationality in the Social Sciences (co-author: Victor  
Lidz)

Routinen der Krise. Krise der Routinen. 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie  
(DGS) (6.-10.10.2014 Trier)  
Referat: Paradigmenabhängigkeit der Frage der sozialen Kausalität.

Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology. XVIII ISA World Congress of Sociology  
(13.-19.7.2014 Yokohama)  
Referat: On the Development of Talcott Parsons' Conception of Societal Community (gem. m. Victor  
Lidz)

1989–2014: Twenty-five Years After. What has happened to the Societies in Central and Southeast  
Europe since the Fall of the Iron Curtain? (18.-20.9.2014 Graz)  
Referat: Reflections on Sociology after the Fall of the Iron Curtain.

Workshop The Rolling Stones – Sociological Perspectives (17.11.2012 Cambridge)  
Introductory Statement

Is Another World Possible? Sociological Perspectives on Contemporary Politics. 102<sup>nd</sup> Annual Meeting of the American Sociological Association. (11.-14.8.2007 New York, NY)  
Theory Section: Refereed Roundtable Session  
Referat: Functional and Causal Analysis in Parsons' Theory of Action

The Third Talcott Parsons Seminar in Kobe (9.-10.9.2006, Kobe University, Japan)  
Referat: Functionalism and the Theory of Action

Who now reads Parsons? Konferenz an der University of Manchester (17.-18.7.2006)  
Referat: Functionalism and the Theory of Action

Sociology and Aesthetics. Seminar an der Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Sociologia e Ricerca Social, gem. m. Gianfranco Poggi, Alan Scott und Antonio Strati. 6.4.2006

The Second Talcott Parsons Seminar in Kobe (13.7.2004 Kobe University, Japan)  
Referat: The Affective Structure of the Social World: Repairing a Blind Spot in Luhmann's Sociology with Parsons' General Theory of Action

Seminar: Current Research in Action Theory. Università degli studi di Trento 7. 11. 2003. Referat: "Aesthetics: 'A Counterpoint Theme' in Parsons' General Theory of Action"

The Question of Culture. 98<sup>th</sup> Annual Meeting of the American Sociological Association. (16. - 19.8.2003 Atlanta, GA)  
Theory Section: Refereed Roundtable Session  
Referat: Culture as a Subsystem of Action: Talcott Parsons and Cultural Sociology

Brand Logic Recontre 2003. Branding: Activating and Engaging Cultural Meaning Systems (7.- 9.5.2003 Claudiana, Innsbruck)  
Session: Stimulating and Activating Cultural Meaning Systems  
Referat: Considering Sociological Aesthetics: Aesthetics and Cultural Meaning Systems

Cultural Studies: Inter-/Transdisciplinarity and Institutionalization (6.-8. 3. 2003 Universität Innsbruck)  
Session: Questions of Method and Epistemology  
Referat: Autonomy and Heteronomy of Culture: Reductionism in Cultural Sociology

Kobe Seminar in Honour of the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Birth of Talcott Parsons. St. Catherines's College (University of Oxford) Kobe Institute (14.-15. 12. 2002 Kobe, Japan)  
Referat: Culture and Function

Talcott Parsons Centennial Conference. The Russell Sage Foundation (6.-7.12.2002 New York, NY)  
Referat: Culture and Function

Allocation Processes and Ascription. 97th Annual Meeting of the American Sociological Association (16.-19.8.2002 Chicago, IL)  
Theory Section: Refereed Roundtable Session: Talcott Parsons: The Late Works  
Referat: Beyond Value Consensus: A Re-evaluation of Parsons' Late Theory (gem. m. Wenzel, Harald)

Cities of the Future. 96<sup>th</sup> Annual Meeting of the American Sociological Association. (18.-21.8.2001 Anaheim, CA)  
Theory Section: Refereed Roundtable Session  
Referat: Simmel on Rembrandt: A Life-Philosophical Reformulation of Formal Sociology

Wahlverwandtschaften: Goethes Versuch der Begründung einer wissenschaftlichen Soziologie und ihre Wirkung auf Kunst und Musik. Tagung der Sektion Kunst- und Musiksoziologie der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (6.12.1999 Universität Wien)

Referat: Soziologische Implikationen der "lebensphilosophischen" Deutung Goethes durch Georg Simmel

Soziologie und Anthropologie der Sinne. Tagung der Sektion Kulturosoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (11.-12.6.1999 Göttingen)

Referat: Vom Sinn zur Sinnlichkeit sozialer Handlung? "Asthetik" und die grundbegrifflichen Aprioris der Soziologie

Talcott Parsons: Zur Aktualität eines Theorieprogramms/Current Relevance of a Theory Program (28.-30.5.1999 Universität Innsbruck)

Panel: Theories of Forms/Forms of Theories (Presider: Hans Joas)

Referat: The Structure or the Form of Social Action? Analogies of "Axioms" and Conclusions in Parsons' and Simmel's Frames of Reference

Inequality and Social Policy. A Challenge for Sociology, 93rd Annual Meeting of the American Sociological Association (21.-25.8.1998 San Francisco, CA)

Presider der Theory Section: Refereed Roundtable Session: Action Theory Today

Referat: The Third Man and his "Thick" Description: An Action-Theoretical Model for the Social Construction of Unreality

Literatur als Soziologie - Soziologie als Text, 15. Österreichischer Kongreß für Soziologie (6.-8.12.1997 Universität Graz)

Plenarvortrag: Das Ornament als "Erzählung" der Moderne: Zu Siegfried Kracauers soziologischer Dekodierung einer ästhetischen Metapher

Taste Cultures and Contemporary Culture, 23rd Annual Conference on Social Theory, Politics and the Arts (2.-4.10.1997 Kennedy Space Center, Florida)

Panel: Contemporary Aesthetic Issues

Referat: The Ornamental Form of the Iron Cage: An Aesthetic Representation of Modern Society? On Siegfried Kracauer's Aesthetic Description of (Post-)Modern Society

Bridges for Sociology: International and Interdisciplinary, 92nd Annual Meeting of the American Sociological Association (9.-13.8.1997 Toronto)

Sociology of Emotions Section, Refereed Roundtable Session: Theory, Culture, and Emotions

Referat: Georg Simmel and the Sociology of Emotions and the Arts

Theoretische Kulturforschung: Modernität zwischen Ästhetik und Sozialwissenschaften, Tagung der Sektion Kulturosoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (2.-4.5.1997 Münster)

Referat: Ästhetik und Soziologie in den Beschreibungen der Moderne

Postmodern Culture, Global Capitalism, and Democratic Action. The Couch-Stone Symposium for 1997 of the Society for the Study of Symbolic Interaction (10.-13.4.1997 University of Maryland, College Park)

Session: Emotions and Culture (Presider: E. Doyle McCarthy)

Referat: Simmel contra Postmodernism: His Theory of Aesthetics, Emotions, and Sentiments

The Struggle for Recognition and the Institution of Art, 22nd Annual Conference on Social Theory, Politics, and the Arts (3.-5.10.1996 École des Hautes Études Commerciales de Montréal)

Panel: Art Theories and Philosophy of Art

Referat: Aesthetics and the Theory of (Post-)Modernity

Social Change: Opportunities and Constraints, 91st Annual Meeting of the American Sociological Association (16.-20.8.1996 New York)

Theory Section, Refereed Roundtable Session: Theorizing Social Stability and Solidarity

Referat: The Place of "Play" and "Game" in Sociological Theory

The Social Sciences in the Twenty-First Century, 26th Annual Meeting of the Southwestern Social Science Association (20.-23.3.1996 Houston, TX)

Panel: Non-linear Sociology

Referat: The Self-Organization of the Economy: A System-Theoretical Reconsideration of Georg Simmel's Philosophy of Money

Culture as Objects, Context, and Process, 21st Annual Conference on Social Theory, Politics, and the Arts (19.-22.10.1995 University of California - Santa Barbara)

Panel: Aesthetics in Context

Referat: Aesthetic Action

Soziologie im Konzert der Wissenschaften: Zur Identität einer Disziplin, 14. Österreichischen Kongress für Soziologie: (28.-30.9.1995 Universität Innsbruck)

Leitung (gem.m. Alfred Smudits) der Projektgruppe Kunst - Soziologie - Geschichte: Zur Identität soziologischer Kunstbetrachtung

Referat: Die Form und das Soziale: Georg Simmel und die Definition einer Soziologie der Kunst

Community of Communities: Shaping Our Future, 90th Annual Meeting of the American Sociological Association (19. - 23. 8. 1995 Washington, D.C.)

Theory Section, Refereed Roundtable Session: Postmodern and Poststructuralist Thought

Referat: The Social Construction of Art and Money: Georg Simmel's Contribution to a Sociological Theory of Monetary and Aesthetic Values

Neofunktionalismus, Tagung der Sektion Theorie der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (11.11.1994 Wirtschaftsuniversität Wien)

Referat: Neofunktionalistische Ästhetik

Theorizing About the Arts: The Next Two Decades, 20th Annual Conference on Social Theory, Politics, and the Arts (20.-22.10.1994 Louisiana State University, Baton Rouge)

Panel: Theories About Art and Money

Referat: Art and the Theory of Money in the Work of Georg Simmel

The European Legacy: Toward New Paradigms, 4th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (22.-27.8.1994 Universität Graz)

Panel: Anthropological Thinking in the Arts, the Humanities and the Natural Sciences - a "Reparaturphänomen"?

Referat: Referenz und Assimilation: Die Sinnbegriffe bei Freud und Piaget und deren Konsequenzen für eine konstruktivistische Semiotik der Kunst

Practicing Theory, Conference of the Theory Section of the American Sociological Association (10.-11.8.1994 University of California-San Diego)

Panel: Sociologists as Moralists and Aestheticians

Referat: Parsons' Aesthetics

The Challenge of Democratic Participation, 89th Annual Meeting of the American Sociological Association (5.-9.8.1994 Los Angeles, CA)

Theory Section, Refereed Roundtable Session: New Application for Grand Sociological Theory

Referat: Action Theory and Aesthetics: Outline of a Sociological Theory of Aesthetics Based on T. Parsons' General Theory of Action

31st International Congress of the International Institute of Sociology/Institut International de Sociologie Sorbonne (21.-25.6.1993 Paris)

Panel: Aesthetics, Ethics, Politics (Presider: Richard H. Brown)

Referat: The Aesthetics of Economics

Workshop der Sektion Theorie der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (13.10.1990 Institut für Höhere Studien Wien)



Referat: Die Kommunikation von Gefühlen, Versuch einer Soziologie der Ästhetik auf Grundlage der Allgemeinen Theorie des Handelns von Talcott Parsons

Lehre der Soziologie in Österreich, Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (7.-8.12.1989 Wien)

Referat: Soziologielehre in Österreich 1960-1989 - Analyse von Vorlesungsverzeichnissen

Socio-Musical Sciences: The State of the Art, Symposium of The George Herzog International Forum for Socio-Musical Sciences (29.5.-3.6.1988 Tel Aviv und Jerusalem)

Referat: The Concept of Norms in Sociological Theory and its Application to Music

Music Policies in the 80ies, New Trends in Music Education, Live and Mass Media Music, Seminar of The International Society for Music Education (2.-4.7.1986 Wien)

Referat: The Impact of Independent Labels On Music Life, Results of an Empirical Study in Austria

Massenmedien, Musikpolitik und Musikerziehung, Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien (4.-7.11.1985 Wien)

Referat: Zur Spaltung des musikalischen Weltbildes, Soziologische Aspekte der Vermittlung von E- und U-Musik

Die andere Hälfte der Gesellschaft, Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (5.-7.12.1985 Institut für Höhere Studien Wien)

Referat: Frau und Mitbestimmung, Die (Nicht-) Repräsentation von Arbeitnehmerinnen durch institutionalisierte Interessenvertretung (gem. mit Preglau, Max; Preglau-Hämmerle, Susanne; Meleghy, Tamas)

### **Vorträge auf Einladung**

“Social Causality.“ Kobe University, Kobe, Japan (26.07.2018)

“European Universities - The Challenges of Globalization and Brexit“ gem. m. Veronika Riedl. Kobe University, Kobe, Japan (25.07.2018)

“The Rolling Stones - Authenticity and Commodification.“ Kobe University, Kobe, Japan (24.07.2018)

“The Rise and Decline of Functionalism and Current Problems of Methodology in the Social Sciences.“ Universität Gent (12.03.2015)

„Das Phänomen Rolling Stones aus emotionssoziologischer Perspektive.“ Karl-Franzens-Universität Graz (10.12.2014)

„The Rolling Stones – Soziologische Perspektiven.“ Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (04.12.2014)

“Musica pop e codici simbolici: un approccio durkheimiano alla sociologia dei Rolling Stones“ gem. m. Andrea Cossu. Università degli Studi di Padova, Padua (16.04.2014)

“The Rolling Stones – Sociological Perspectives“ gem. m. Andrea Cossu. Università degli Studi di Trento (07.04.2014)

„Gesellschaft, Kultur und Musik im Werk von Th. W. Adorno.“ Institut für Musikwissenschaft, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (03.04.2014)

“The Rolling Stones – Sociological Perspectives.“ Freie Universität Bozen (27.03.2014)

„The Rolling Stones – Musiksoziologische Perspektiven.“ Karl-Franzens-Universität Graz (10.03.2014)

„The Rolling Stones – Musiksoziologische Perspektiven.“ Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (05.12.2013)

„Funktionen, Techniken und Ziele soziologischer Theoriearbeit.“ Bewerbungsvortrag für eine W3-Professur „Allgemeine Soziologie mit Schwerpunkt Soziologische Theorie“ an der Universität Halle-Wittenberg (22.10.2011)

„Georg Simmel: Sociology by the Detour on the Essence of Art.“ Flinders University, Adelaide, Australien (30.8.2011)

„Funktionen, Techniken und Ziele soziologischer Theoriearbeit“ Bewerbungsvortrag für eine Professur „Allgemeine Soziologie/Soziologische Theorie“ an der Universität Salzburg (20.4.2009)

„Funktionen, Techniken und Ziele soziologischer Theoriearbeit.“ Bewerbungsvortrag für eine Professur „Soziologische Theorie und Ideengeschichte“ an der Universität Graz (20.1.2009)

„Georg Simmel on Rembrandt. Understanding the Human beyond Naturalism and Conventionalism.“ Kobe University, Kobe, Japan (8.9.2006)

„System Gesellschaft.“ Vortrag im Rahmen der Reihe „Systeme und Systemstörung“ des Arbeitskreises Wissenschaft und Verantwortlichkeit an der Universität Innsbruck (14.12.2005)

„Soziologie jenseits von Naturalismus und Konventionalismus: Zur Aktualität von Georg Simmels Studie über Rembrandt.“ Institut für Soziologie der Universität Linz (3.11.2005)

„Found in Translation: Georg Simmel's Rembrandt.“ Brown Bag Lunch Referat gem. m. Alan Scott an der Fakultät für Politikwissenschaft und Soziologie der Universität Innsbruck (21.6.2005)

„Erlebnis-Räume: Individuum und Masse im alpinen Tourismus.“ Michael Giacomozzi im Gespräch mit Helmut Staubmann zur Werkserie „Alpine Landschaften“ des Künstlers Walter Niedermayr. Vortragsreihe Werke im Dialog. Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen (15.4.2004)

„Ästhetik und Wirtschaft.“ Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung: Kultur und Wirtschaft an der Sozial- und Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät, Universität Innsbruck (27.5.2003)

„Die ästhetischen Grundlagen der sozialen Ordnung.“ Abteilung Soziologie am John F. Kennedy Institut für Nord-Amerika Studien, FU-Berlin (17.7.2000)

„Allgemeine Soziologie und soziologische Ästhetik.“ Bewerbungsvortrag für eine C-3 Professur (Allgemeine Soziologie) im FB 1 Gesellschaftswissenschaften an der Bergischen Universität GH Wuppertal (30.6.1999)

„Vom Sinn zur Sinnlichkeit sozialer Handlung?“ Grazer Gesellschaft für Soziologie, Graz (20.1.1999)

„Emotionssoziologie: Zur Kommunikation von Gefühlen.“ Vortrag am Kulturpsychologie - Symposium des Innsbrucker Studentischen Arbeitskreises für Theoretische Psychologie und der Berliner Arbeitsgruppe Culture, Development, and Psychology, Universität Innsbruck (22.9.1998)

„Vom Sinn zur Sinnlichkeit sozialer Handlung? Ästhetik als Anstoß zur Neuformulierung soziologischer Basiskonzepte.“ Vortrag gehalten im Fachbereich 1: Gesellschaftswissenschaften, Gerhard Mercator Universität-GH-Duisburg (13.5.1998)

„Ästhetik als Herausforderung für die soziologische Theorie.“ Bewerbungsvortrag für eine C-4 Professur (Lehrstuhl Soziologische Theorie, Kulturosoziologie, Politische Soziologie, Wissens- und Wissenschaftssoziologie) am Institut für Soziologie der Ludwig-Maximilians-Universität München (19.12.1996)

„Handlungstheorie zwischen methodologischem Individualismus und Holismus.“ Vortrag im Privatissimum aus Methodologie der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften, Universität Innsbruck (3.6.1996)

“Georg Simmel and the Sociology of Aesthetics and Art.” Department of Sociology, University of New Orleans (3.5.1996)

“The Aesthetic Dimension of Social Life.” Sociology Department, University of Pennsylvania, Philadelphia (25.4.1996)

„Handlungstheorie und Ästhetik.“ Institut Wiener Kreis, Wien (28.11.1994)

„Ästhetik und die soziologische Theorie des Handelns.“ Habilitationsvortrag, Universität Innsbruck (31.5.1994)

„Was ist Musiksoziologie?“ Mozarteum, Zweigstelle Innsbruck (3.10.1990)

### **(Mit-)Organisation von wissenschaftlichen Tagungen**

Workshop Globalization and the Transformation of Higher Education and Research: Comparative Case Study of Kobe University and Universität Innsbruck (24.07.2018 Kobe)

Österreichischer Kongress für Soziologie 2015 (1.-3.10.2015 Innsbruck)

Hauptverantwortliche Organisation als Präsident der ÖGS

Organisation und Moderation der Session "Rationality in the Social Sciences - The Schumpeter-Parsons Seminar".

Organisation der musikalischen Plenarveranstaltung – “Voices from the two World Wars, for violin and piano and for trio”.

Workshop The Rolling Stones – Sociological Perspectives (17.11.2012 Harvard University, Cambridge)

Organization as editor of a publication on the topic

The New Politics of Community. 103<sup>rd</sup> Annual Meeting of the American Sociological Association. (7.-10.8.2009 San Francisco, CA)

Organisation der Informal Discussion Roundtable Session: Parsons' Actor, Situation and Normative Pattern.

Social Theory and the Sociological Disciplines. Social Theory Conference, European Sociological Association. (11.-13.9.2008, Universität Innsbruck)

Presider, Session: Can There Be a Unified Theory for the Social Sciences?

Talcott Parsons: Zur Aktualität eines Theorieprogramms/Current Relevance of a Theory Program, Tagung aus Anlass des 20. Todestages von Talcott Parsons (28.-30.5.1999 Universität Innsbruck)

Session: “Cezanne's Baseball: Art and Culture at Century's End” für: Crossroads in Cultural Studies, 2nd International Conference (28.6.-1.7.1998 Tampere, Finnland)

Organisation gem. m. James Dickinson, Rider University

Special Session “Emotion - Communication – Solidarity” für: Bridges for Sociology: International and Interdisciplinary, 92nd Annual Meeting of the American Sociological Association (9.-13.8.1997 Toronto)

Projektgruppe “Kunst - Soziologie - Geschichte: Zur Identität soziologischer Kunstbetrachtung” im Rahmen des 14. Österreichischen Kongresses für Soziologie: Soziologie im Konzert der Wissenschaften: Zur Identität einer Disziplin (28.-30.9.1995 Universität Innsbruck)

Organisation gem. m. Alfred Smudits, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien

Neofunktionalismus, Tagung der Sektion Theorie der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (11.11.1994 Wirtschaftsuniversität Wien)

Organisator als Mitglied der Theorie-Sektion der ÖGS

Symposium: Gegenwärtige Probleme - Beiträge der Soziologie, Symposium anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (6.-7.12.1990 Wien)

Mitorganisator als Vorstandsmitglied der ÖGS

Lehre der Soziologie in Österreich, Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (7.-8.12.1989 Wien)

Mitorganisator als Vorstandsmitglied der ÖGS

### **Öffentliche Vorträge**

Präsentation der Studie „40 Jahre AK-Werkmeisterschulen in Tirol“ im Rahmen eines Festaktes zum 40 Jahre Jubiläum in der Messehalle Innsbruck (4.7.2018 Innsbruck)

Input Referat und Podiumsdiskussion zum Thema: „Über Freiheit gesprochen. Wie sich Autonomie soziologisch erwägen lässt“ im Spielraum für Alle (3.12.2017 Innsbruck)

Vortrag zur „Soziologie der Rolling Stones“ im Rahmen des Programms WissensDurst (17.5.2017 Innsbruck)

Impulsvortrag und Diskussion zum Thema: „Engagierte Kunst? Zum gestalterischen Potential von Kunst in der Gegenwartsgesellschaft“ im Spielraum für Alle (26.3.2017 Innsbruck)

„Universitäre Bildung und Berufseinstieg“ gem. m. Katharina Meusburger. AMS Tirol (31.1.2012 Innsbruck)

## LEHRE

### **Gastprofessuren/Gastlektorate**

*Charles University Prague*

SS 16 Erasmus Lecturer

*Freie Universität Bozen*

SS 11	Soziologie von Sportorganisationen	VL 2
SS 10	Soziologie von Sportorganisationen	VL 2
SS 09	Soziologie von Sportorganisationen	VL 2
SS 05	Management, Organization, and Aesthetics	VL 1
WS 03/04	Tourismussoziologie	VL 2
WS 02/03	Tourismussoziologie	VL 2
SS 02	Tourismussoziologie	VL 2

*Johannes Kepler Universität Linz, Institut für Soziologie*

SS 14	Soziologie	PS 2
WS 13/14	Doktoratsseminar: Zur Methodologie und Wissenschaftstheorie Soziologischer Forschung	VÜ 2
SS 13	Theoriwerkstatt: Theorierezeption und Theorieproduktion	SE 2
WS 11/12	Ausgewählte Positionen und Trends: Systemische Ansätze in der Soziologie	VÜ 2
WS 10/11	Ausgewählte Positionen und Trends: Systemische Ansätze in der Soziologie	VÜ 2
SS 10	Grundbegriffe: Allgemeine Soziologie	VU 2
WS 09/10	Aktuelle und internationale theoretische Positionen und Trends: Theorien der Kultur und des kulturellen Wandels	VÜ 2
SS 09	Kultur- und Mediensoziologie: Ausgewählte Aspekte Soziologische Ästhetik	VÜ 2
SS 08	Themen der Gegenwartssoziologie: Systemische Ansätze in der Soziologie	SE 2
WS 07/08	Themen der Gegenwartssoziologie: Individuum und Gesellschaft bei Georg Simmel	SE 2
SS 07	Themen der Gegenwartssoziologie: Systemische Ansätze in der Soziologie	SE 2
WS 06/07	Themen der Gegenwartssoziologie: Systemische Ansätze in der Soziologie	SE 2
SS 06	Themen der Gegenwartssoziologie:	

	Selbstorganisation	SE 2
WS 05/06	Kultur- und Mediensoziologie: Zentrale Themen	SE 2
SS 05	Kultur- und Mediensoziologie: Grundlagen	VU 2

*Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Soziologie*

WS 19/20	Soziologische Theorie I	SE 2
WS 18/19	Soziologische Theorie II	SE 2
WS 17/18	Soziologische Ästhetik	SE 2
WS 16/17	Soziologische Theorie II	SE 2
WS 15/16	Soziologische Theorie I	SE 2
SS 15	Sociology of Popular Culture: The Rolling Stones	SE 2
WS 08/09	Soziologische Theorie II	SE 2
WS 05/06	Soziologische Theorie Soziologische Theorie II	SE 2 SE 2
SS 05	Makrosoziologie: Gesellschaft, Kultur, sozialer Wandel Mesosozologie: Organisation, Institution	VU 2 VU 2
WS 04/05	Soziologische Theorie	SE 2
WS 01/02	Soziologische Theorie Allgemeine Soziologie	SE 2 UE 2
WS 98/99	Kultursoziologie: Soziologische Ästhetik	VL 2

*Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Volkskunde und Kulturanthropologie,*

WS 99/00	Ästhetik und Gesellschaft	VL 2
----------	---------------------------	------

*Kobe University, Japan*

WS 15/16	The Rolling Stones – Five Reflections of European Society and Culture	
----------	--	--

*Paris Lodron Universität Salzburg, Institut für Kultursoziologie*

SS 04	Kultursoziologie: Soziologische Ästhetik Kultursoziologie: Soziologische Ästhetik	VL 2 SE 2
-------	--	--------------

*University of Tennessee, Knoxville*

SS 12	Sociology 410 Society and Culture: Sociological Aesthetics	
-------	--	--

**(Universitäts-)lehrgänge**

*Führungsaufgaben im Gesundheitswesen, Ausbildungszentrum West für Gesundheitsberufe*

WS 02/03      Soziologie (gem. m. Niedenzu, Heinz-Jürgen et al.)

*Hotel- und Tourismusmanagement, Landeshotelfachschule Kaiserhof, Meran*

SS 08            Neuere touristische Trends  
SS 07            Neuere touristische Trends  
SS 05            Ästhetik und Management im Tourismus  
SS 04            Ästhetik und Management im Tourismus  
SS 03            Ästhetik und Management im Tourismus  
SS 02            Ästhetik und Management im Tourismus

*Kulturmanagement, Universität Innsbruck*

WS 94/95      Kultursoziologie

**Lehrveranstaltungen am Institut für Soziologie, Universität Innsbruck**

WS 19/20	Klassische soziologische Theorie	VL 2
	(gem. m. Sabine Haring-Mosbacher)	
	Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie	PS 2
	(gem. m. Sonja Ausserer)	
WS 18/19	Structure and Change of Contemporary Society	PS 2
	(gem. m. Nanako Hayami, Kobe University)	
	Masterarbeit Begleitseminar	SE 2
SS 19	Soziale Theorien	VL 2
	Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz)	VL 2
	PhD Seminar 1 und 2	SE 2
	Theoriwerkstatt: Martin Heidegger (gem. m. Josef Quitterer)	SE 2
WS 18/19	Klassische soziologische Theorie	VL 2
	(gem. m. Sabine Haring-Mosbacher)	
	Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie	PS 2
	(gem. m. Sonja Ausserer)	
WS 17/18	Structure and Change of Contemporary Society	PS 2
	(gem. m. Kiyomitsu Yui, Kobe University)	
	Masterarbeit Begleitseminar	SE 2
SS 18	Soziale Theorien	VL 2
	Seminar mit Bachelorarbeit (gem. m. Bernadette Müller Kmet)	SE 2
	Theorie-Werkstatt: Philosophische und Soziologische	
	Phänomenologie - Lektüreseminar zu Edmund Husserl	
WS 17/18	(gem. m. Josef Quitterer)	SE 2
	Klassische soziologische Theorie	VL 2
	(gem. m. Sabine Haring-Mosbacher)	
	Klassische soziologische Theorie	SE 2
	(gem. m. Sabine Haring-Mosbacher)	
	Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie	PS 2
(gem. m. Sonja Ausserer)		
Structure and Change of Contemporary Society	PS 2	
(gem. m. Nanako Hayami, Kobe University)		
Masterarbeit Begleitseminar	SE 2	

	Seminar mit Bachelorarbeit	SE 2
SS 17	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz) Theorie-Werkstatt	VL 2 VL 2 SE 2
WS 16/17	Klassische soziologische Theorie (gem. m. Sabine Haring-Mosbacher) Klassische soziologische Theorie (gem. m. Sabine Haring-Mosbacher) Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie (gem. m. Sonja Ausserer) Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Kiyomitsu Yui, Kobe University) Masterarbeit Begleitseminar	VL 2  VL 2  PS 2  PS 2 SE 2
SS 16	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz) Theorie-Werkstatt	VL 2 VL 2 SE 2
WS 15/16	Klassische soziologische Theorie (gem. m. Sabine Haring-Mosbacher) Klassische soziologische Theorie Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie (gem. m. Sonja Ausserer) Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Nanako Hayami, Kobe University) Masterarbeit Begleitseminar Seminar mit Bachelorarbeit (gem. m. Alan Scott)	VL 2 SE 2  PS 2  PS 2 SE 2 SE 2
SS 15	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz und Andreas Göbel) PhD Seminar 1 und 2 Seminar mit Bachelorarbeit (gem. m. Claudia Globisch, Silke Ötsch und Max Preglau)	VL 2  VL 2 SE 2  SE 2
WS 14/15	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Wissenschaftliches Arbeiten in der Soziologie (gem. m. Sonja Ausserer) Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Kiyomitsu Yui, Kobe University) Seminar mit Bachelorarbeit (gem. m. Claudia Globisch, Silvia Rief und Alan Scott)	VL 2 SE 2  PS 2  PS 2 SE 2
SS 14	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz) Seminar für DissertantInnen	VL 2 VL 2 SE 2
WS 13/14	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Dominik Bartmanski, Yale University)	VL 2 SE 2  PS 2
SS 13	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz) Systemische Sozialtheorien (gem. m. Victor Lidz) Seminar für DissertantInnen	VL 2 VL 2 SE 2 SE 2
WS 12/13	Forschungsfreistellung (Visiting Scholar, Harvard University)	



SS 12	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien Systemische Sozialtheorien Masterarbeit Begleitseminar	VL 2 VL 2 SE 2 SE 2
WS 11/12	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Nanako Hayami, Kobe University) Seminar für DissertantInnen	VL 2 SE 2  PS 2 SE 2
SS 11	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien Systemische Sozialtheorien Masterarbeit Begleitseminar	VL 2 VL 2 SE 2 SE 2
WS 10/11	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Nanako Hayami, Kobe University) Seminar für DissertantInnen	VL 2 SE 2  PS 2 SE 2
SS 10	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien Systemische Sozialtheorien Masterarbeit Begleitseminar	VL 2 VL 2 SE 2 SE 2
WS 09/10	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Wissenschaftstheorie und Methodologie der Sozialwissenschaften: Ernst Cassirer (gem. m. Alexander Ostermann, Institut f. Technische Mathematik) Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Nanako Hayami, Kobe University) Seminar für DissertantInnen	VL 2 SE 2   SE 2 SE 2 SE 2
SS 09	Soziale Theorien Systemische Sozialtheorien Systemische Sozialtheorien Seminar für DissertantInnen	VL 2 VL 2 SE 2 SE 2
WS 08/09	Klassische soziologische Theorie Klassische soziologische Theorie Wissenschaftstheorie und Methodologie der Sozialwissenschaften: Alfred North Whitehead (gem. m. Alexander Ostermann, Institut f. Technische Mathematik) Structure and Change of Contemporary Society (gem. m. Nanako Hayami, Kobe University) Seminar für DissertantInnen	VL 2 SE 2   SE 2 SE 2 SE 2
SS 08	Soziale Theorien Georg Simmel: Formale Soziologie Methodologie Privatissimum (Formale Soziologie) Seminar für DissertantInnen	VL 2 VL 2 PV 2 SE 2
WS 07/08	Soziale Theorien Kunst- und Kultursoziologie: Der Beitrag Georg Simmels Markt, Staat, soziale Institutionen Einführung in das sozialwissenschaftliche Arbeiten	VL 2 SE 2 SE 2 PS 2
SS 07	Seminar für DissertantInnen Grundzüge der Soziologie	SE 2 VL 1

	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
WS 06/07	AG für DiplomandInnen	AG 2
	Seminar für DissertantInnen	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	VL 1
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
SS 06	Kultur - Soziologie - Wirtschaft	VL 2
	Kultur - Soziologie - Wirtschaft	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	VL 1
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
WS 05/06	Kulturelle Evolution	VL 1
	Grundzüge der Soziologie	VL 1
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Seminar für DissertantInnen	SE 1
SS 05	Kulturelle Evolution	VL 1
	Soziologische Ästhetik	VL 2
	Seminar zur VL: Soziologische Ästhetik	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
WS 04/05	Kulturelle Evolution	VL 1
	Laws of Form: George Spencer-Brown und die Soziologie (gem. m. Alexander Ostermann, Inst. f. Technische Mathematik)	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
SS 04	Georg Simmel	VL 2
	Seminar zur VL: Georg Simmel	SE 2
	Arbeitsgemeinschaft für DiplomandInnen und DissertantInnen	AG 2
WS 03/04	Soziologische Ästhetik	VL 2
	Seminar zur VL: Soziologische Ästhetik	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
SS 03	Kultursoziologie: Kultur und Wirtschaft	VL 2
	Seminar zur VL: Kultursoziologie: Kultur und Wirtschaft	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	VL 3
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
WS 02/03	Grundzüge der Soziologie	VL 3
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
SS 02	Soziologische Ästhetik	VL 2
	Seminar zur VL: Soziologische Ästhetik	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	VL 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
	Grundzüge der Soziologie	PS 2
WS 01/02	Kultursoziologie	VL 2
	Seminar zur VL: Kultursoziologie	SE 2
	Grundzüge der Soziologie	VL 3
	Grundzüge der Soziologie	PS 2

SS 01	Soziologische Systemtheorie: Niklas Luhmann Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	SE 2  VL 2 PS 2 PS 2
WS 00/01	Soziologie der Kunst Seminar zur VL: Soziologie der Kunst Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 SE 2 PS 2 PS 2
SS 00	Soziologie der Sinne Seminar zur VL: Soziologie der Sinne Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 SE 2  VL 2 PS 2
WS 99/00	Individuum und Gesellschaft bei Georg Simmel Seminar zur VL: Individuum und Gesellschaft bei Georg Simmel Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 SE 2 PS 2 PS 2
SS 99	Wirtschaftssoziologie: Klassische Texte zur Arbeitsteilung von Durkheim, Simmel, Smith, Tönnies Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Soziologische Theorie (für Studierende der Rechtswissenschaft) Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2  VL 2 VL 1 PS 2
WS 98/99	Soziologische Ästhetik Seminar zur VL: Soziologische Ästhetik Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 SE 2 PS 2 PS 2
SS 98	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2 PS 2
WS 97/98	Georg Simmel Seminar zur Vorlesung: Simmels Große Soziologie	VL 2 SE 2
WS 96/97	Kunstsoziologie: Der Beitrag Georg Simmels	VL 2
SS 96	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft	VL 2
WS 95/96	Soziologische Theorie (für Studierende der Rechtswissenschaft)	VL 1
SS 95	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Soziologisches Seminar (Soziologie des Geldes: Der Beitrag Georg Simmels)	VL 2  SE 2
WS 94/95	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2 PS 2
SS 94	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2

WS 93/94	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2 PS 2
SS 93	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 92/93	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2 PS 2
SS 92	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft	VL 2
WS 91/92	Soziologische Theorie (für Studierende der Rechtswissenschaft) Spezielle Fragen der Soziologie (für Studierende der Rechtswissenschaft)	VL 1 VL 2
SS 91	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 90/91	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2 PS 2
SS 90	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 89/90	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2 PS 2
SS 89	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 88/89	Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	PS 2
SS 88	Wirtschaftssoziologie Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 87/88	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
SS 87	Wirtschaftssoziologie Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
WS 86/87	Soziologische Modelle (Theorien) und ihre Anwendung auf die industrielle Gesellschaft Proseminar in Soziologie und Sozialforschung	VL 2 PS 2
SS 86	Übungen aus Allgemeiner Soziologie	UE 2
WS 85/86	Methoden der empirischen Sozialforschung Übungen aus Allgemeiner Soziologie	VL 2 UE 2
SS 85	Übungen aus Allgemeiner Soziologie	UE 2
WS 84/85	Methoden der empirischen Sozialforschung Übungen aus Allgemeiner Soziologie	VL 2 UE 2
SS 84	Übungen aus Allgemeiner Soziologie	UE 2

WS 83/84	Methoden der empirischen Sozialforschung Übungen aus Allgemeiner Soziologie	VL 2 UE 2
SS 83	Industrie- und Betriebssoziologie Übungen aus Allgemeiner Soziologie	VL 2 UE 2
WS 82/83	Methoden der empirischen Sozialforschung Übungen aus Allgemeiner Soziologie	VL 2 UE 2

**Assistenzlehre am Institut für Soziologie, Universität Innsbruck**

SS 94	Soziologisches Seminar (Georg Simmel)	SE 2
WS 93/94	Soziologisches Seminar (Postmoderne)	SE 2
SS 91	Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	KO 1
WS 90/91	Soziologisches Seminar (Niklas Luhmann) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 90	Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	KO 1
WS 89/90	Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	KO 1
SS 89	Soziologisches Seminar (Wirtschaft in der Parsonsschen Allgemeinen Theorie des Handelns) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 88/89	Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	KO 1
SS 88	Soziologisches Seminar (Methodendiskussion in der empirischen Sozialforschung) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 87/88	Soziologisches Seminar (Der französische Strukturalismus: Claude Lévi-Strauss) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 87	Soziologisches Seminar (Emile Durkheim) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 86/87	Soziologisches Seminar (Wertewandel) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 86	Soziologisches Seminar (Karl Marx) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 85/86	Soziologisches Seminar (Verhaltenstheorie) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 85	Soziologisches Seminar (Max Weber) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 84/85	Soziologisches Seminar (Symbolischer Interaktionismus und Ethnomethodologie) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 84	Soziologisches Seminar (Talcott Parsons) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1

WS 83/84	Soziologisches Seminar (Die frühe Kritische Theorie) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 83	Soziologisches Seminar (Soziologische Erklärungsmodelle) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
WS 82/83	Soziologisches Seminar (Soziologie der Jugend) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	SE 2 KO 1
SS 82	Übungen aus Allgemeiner Soziologie Soziologisches Seminar (Theorie und Praxis der Mitbestimmung) Konversatorium für DiplomandInnen und DissertantInnen	UE 2 SE 2 KO 1

**Lehrveranstaltungen am Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck**

SS 08	Theodor W. Adorno: Musiksoziologie und Musikästhetik (gem.m. Monika Fink)	SE 2
SS 07	Musiksemiotik (gem.m. Monika Fink)	SE 2
WS 03/04	Theodor W. Adorno: Musiksoziologie und Musikästhetik (gem.m. Monika Fink)	SE 2
SS 00	Theodor W. Adorno: Musiksoziologie und Musikästhetik (gem.m. Monika Fink)	SE 2
WS 96/97	Einführung in die Musiksoziologie	PS 2
WS 88/89	Musiksoziologie	PS 2

**Lehrveranstaltungen am Institut für Sportwissenschaft, Universität Innsbruck**

SS 10	Sportsoziologie	SE 2
WS 09/10	Aktuelle Forschung in Sportpädagogik, Sportpsychologie und Sportsoziologie (gem. m. Barbara Hotter)	VO 2

**Lehrveranstaltungen am Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck**

SS 96	Kunstsoziologie	VL 2
-------	-----------------	------

**Lehrveranstaltungen am Institut für Städtebau und Raumplanung, Universität Innsbruck**

SS 86	Soziologie für Architekten	VL 2
SS 85	Soziologie für Architekten	VL 2
SS 84	Soziologie für Architekten	VL 2

## AKADEMISCHE FUNKTIONEN

### Referent/Gutachter für Forschungsanträge

- Centre for Advanced Study, University of Tampere
- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
- Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank
- Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Research Foundation Flanders, Belgien
- The Tan Kah Kee Foundation, Singapur

### Funktion in Berufungskommissionen

- Mitglied der Berufungskommission Professur Kultursoziologie. Karl-Franzens-Universität Graz, 2018.
- Gutachter, Universitätsprofessur Musiksoziologie. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 2018.
- Gutachter, Berufungsverfahren W3-Professur für Soziologie mit dem Schwerpunkt Soziologische Theorie. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 2018.
- Mitglied der Berufungskommission Kulturwissenschaft im Kontext der Kulturbetriebslehre. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 2018.
- Mitglied der Berufungskommission Professur Soziologie. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2016 - 2018.
- Mitglied der Berufungskommission Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Politische Theorie (mit thematischer Akzentuierung im Feld Frauen- und Geschlechterforschung). Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2013 - 2014.
- Mitglied der Berufungskommission Politik der Europäischen Integration. Leopold-Franzens-Universität, 2012 - 2013.
- Evaluation für die Vergabe einer Voll-Professur. Drexel University College of Medicine - Department of Psychiatry, Philadelphia, 2012.
- Mitglied im Berufungsverfahren für die Professur Theorien des sozialen Wandels. Freie Universität Bozen, 2011.
- Mitglied der Berufungskommission Musikwissenschaft. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2008 - 2011.
- Gutachter bei Berufungsverfahren. University College London (UCL), 2007.
- Gutachter Berufungskommission Professur Allgemeine Soziologie. Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 2006.

### Funktion in Habilitationskommissionen

- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Bernhard Weicht. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2017 - 2018.
- Vorsitzender der Habilitationskommission Dr. Claudia Globisch. Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, 2016 - 2017.
- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Silke Ötsch. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2016 - 2017.
- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Silvia Rief. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2016.
- Vorsitzender der Habilitationskommission Dr. Barbara Bach-Hönig. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck 2015.
- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Jochen Hirschle. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2013 - 2014.
- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Frank Welz. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2012.
- Mitglied Habilitationskommission Dr. Heinz-Jürgen Niedenzu. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2010 - 2011.
- Mitglied der Habilitationskommission Dr. Markus Schermer. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2007 - 2008.

- Gutachter Habilitationskommission Dr. Katharina Schercke.  
Karl-Franzens-Universität Graz, 2006.

**Mitglied in wissenschaftlicher Jury**

- Gutachter für Verleihung des Titels FH-Professur.  
Management Center Innsbruck (MCI), 2018.
- Gutachter für den Preis der Landeshauptstadt Innsbruck.  
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2014.
- Gutachter für Dr.-Otto-Seibert-Preis. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 2012.