

# MUSIK UND GESELLSCHAFT IM DISKURS

## The Rolling Stones – Musiksoziologische Perspektiven

Prof. Dr. Helmut Staubmann  
Universität Innsbruck

**Donnerstag, 5. Dezember 2013, 18.00 Uhr**

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Institut für Musiksoziologie  
Ungargasse 14, 2. Stock, 1030 Wien  
Seminarraum AW U0205

Der weltweite Erfolg der Rolling Stones durch mehr als ein halbes Jahrhundert ist eine der bemerkenswertesten Erscheinungen der Populärkultur. Ein Slogan der ersten Jahre bezeichnete sie als “five reflections of today’s children”. Der Vortrag beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern der Erfolg der Rolling Stones eine Reflexion der Gesellschaft und der kulturellen Veränderungen darstellt.

**Helmut Staubmann** ist Professor für Soziologische Theorie und Kultursoziologie am Institut für Soziologie und Dekan der Fakultät für Politikwissenschaft und Soziologie an der Universität Innsbruck. Zuletzt erschienen: Helmut Staubmann (Editor): The Rolling Stones. Sociological Perspectives. Lexington Books 2013.